



# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

пр. Перемоги, 10, м.Київ, 01135, тел. (044) 481-32-21, факс (044) 481-47-96  
E - mail: mon@mon.gov.ua, код ЄДРПОУ 38621185

Керівникам закладів вищої освіти

Надсилаємо на розгляд звернення Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності від 10.01.2020 № 01/539, що надійшло до Міністерства освіти і науки України, щодо Всеукраїнського конкурсу наукових робіт на тему Революції Гідності, дослідження її історії, особливостей, здобутків, значення та впливу на різні сфери політичного, суспільного та культурного життя, що додається.

За додатковою інформацією звертатись за посилання, яке зазначене у листі Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності.

Додаток: на 8 арк.

Заступник Міністра

Ігор СТАДНИЙ

Ігор Бudyко  
481-32-37

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
№1/9-62 від 03.02.2020



7042237356



УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕМОРІАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС  
ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ –  
МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ**

вул. Лаврська, 9, корпус 20, м. Київ, 01015, тел.: (044) 222 50 13  
e-mail: maidanmuseum@gmail.com, www.maidanmuseum.org, код ЄДРПОУ 40223870

Вих № 01/539  
від 19.12.2019

✓ Міністру освіти і науки України  
Новосад Г. І.

**Шановна Ганно Ігорівно!**

Дозвольте висловити Вам свою повагу та поінформувати про таке. На честь Героя Небесної Сотні Сергія Кемського, Героя України, історика, політолога, журналіста, Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності та Громадська організація «Родина Героїв Небесної Сотні» в рамках реалізації проекту «Відзнака імені Сергія Кемського» у 2018 році започаткували щорічний всеукраїнський конкурс наукових робіт на тему Революції Гідності, дослідження її історії, особливостей, здобутків, значення та впливу на різні сфери політичного, суспільного та культурного життя. До участі у конкурсі запрошуються студенти вищих навчальних закладів усіх спеціальностей.

Мета конкурсу: активізувати наукові дослідження різних аспектів Революції Гідності; сприяти критичному переосмисленню новітньої історії України; популяризувати уроки, досвід та цінності Майдану; стимулювати і підтримувати талановиту молодь, залучати її до вивчення та дослідження Революції Гідності.

Завдання: залучити до конкурсу студентів різного фаху з усіх регіонів України; збільшити кількість спеціалізованих наукових досліджень, присвячених Революції Гідності; за результатами отриманих матеріалів видати тематичний збірник наукових праць; поширювати набуті знання в експозиційних і освітніх програмах Музею Революції Гідності.

**Теми конкурсних робіт:**

• соціальний, політичний, політологічний, ідеологічний, культурологічний, мистецтвознавчий, етнологічний, музеологічний, релігійний, філософський аспекти Революції Гідності;

- соціологія та історія Революції Гідності;
- Революція Гідності у контексті міжнародної політики;
- регіональні особливості протестів Революції Гідності;
- дослідження ініціатив і громадського досвіду Майдану;
- повсякденне життя та побут Майдану;
- пропагування та інформаційна політика протестного руху;
- мистецтво та творчість Майдану;
- Революція Гідності в контексті протестних рухів світу;
- дослідження персоналій Героїв Небесної Сотні, поранених, активістів і волонтерів Майдану;

- політика пам'яті та комеморативні практики Майдану;
- інше.



8359975513

961/0/1-20

Конкурс проводиться у два етапи. Перший етап – подача заявок. Всі бажаючі взяти участь у Конкурсі заповнюють електронну форму із заявкою та анотацією конкурсної роботи (<https://cutt.ly/Krtw2t1>) до 09 лютого 2020 року. Журі розглядає подані заявки та анотації, відбирає кращі і надсилає запрошення для участі у другому етапі до 17 лютого 2020 року. Другий етап – подання конкурсних робіт на розгляд журі. Учасники, які пройшли перший етап, надсилають конкурсну роботу (додаток 1) на електронну адресу [konkurs.maidanmuseum@gmail.com](mailto:konkurs.maidanmuseum@gmail.com) до 05 квітня 2019 року.

У період з 27 по 30 квітня 2020 року журі Конкурсу оголошує переможців конкурсу. Для вручення нагород переможців буде запрошено до Києва, де, після презентацій робіт, відбудеться нагородження.

Детальніша інформація про умови конкурсу розміщена на Facebook-сторінці «Відзнака Сергія Кемського» та на сайтах [maidanmuseum.org](http://maidanmuseum.org) та [heavenly-hundred.org.ua](http://heavenly-hundred.org.ua).

Просимо Міністерство освіти і науки України стати інформаційним партнером та долучитися до поширення інформації про конкурс проектів на здобуття Відзнаки імені Сергія Кемського серед навчальних закладів, підпорядкованих Міністерству освіти і науки України.

*Для довідки: Сергій Кемський – політолог, журналіст, активіст Євромайдану. Народився 1981 року в Керчі, мешкав у м. Коростень Житомирської області. Здобув ступінь магістра політології на філософському факультеті Львівського університету імені І. Франка. Був співробітником Інституту політичних та економічних ризиків і перспектив, писав статті для "Української правди", газети "День" та інших видань. Виступав за впровадження системи прямої демократії, кооперативний рух, шукав найефективніші механізми взаємодопомоги у суспільстві, контролю за політиками та боротьби з корупцією; громадський активіст, учасник кампанії "Проти міліцейського свавілля".*

Додаток: Положення про II Всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт на тему Революції Гідності.

З повагою та надією на співпрацю

Генеральний директор



І. В. Пошивайло

## ПОЛОЖЕННЯ ПРО ДРУГИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС НАУКОВИХ СТУДЕНТСЬКИХ РОБІТ НА ТЕМУ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ

### I. Загальні положення

1. Всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт (далі – Конкурс) на честь Сергія Кемського, Героя України, Героя Небесної Сотні, історика, політолога, журналіста, започаткований і проводиться Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні – Музеєм Революції Гідності та Громадською організацією «Родина Героїв Небесної Сотні» в межах проекту «Відзнака імені Сергія Кемського».

2. Метою Конкурсу є: активізувати науковий інтерес до подій Революції Гідності, сприяти критичному переосмисленню новітньої історії України, популяризувати уроки, досвід та цінності Майдану серед молодіжних аудиторій, стимулювати і підтримувати талановиту молодь, залучати її до вивчення та дослідження Революції Гідності.

3. Завданнями Конкурсу є: залучити до конкурсу студентів різного фаху з усіх регіонів України, збільшити кількість спеціалізованих наукових досліджень, присвячених Революції Гідності, за результатами отриманих матеріалів видати тематичний збірник наукових праць для введення їх у науковий обіг та для застосування у експозиційних і освітніх програмах Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності.

4. Приймаються роботи написані українською мовою.

### II. Організація та проведення Конкурсу

1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Організаційний комітет Конкурсу, персональний склад якого затверджується наказом генерального директора Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності.

2. Склад Організаційного комітету може формуватись із працівників Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності, а також представників органів державної влади, місцевого самоврядування, громадських та благодійних організацій, наукових інституцій, вищих закладів освіти, засобів масової інформації тощо – за згодою.

3. Оцінювання робіт та визначення переможців Конкурсу здійснює Журі. До складу Журі можуть входити наукові, науково-педагогічні працівники, представники благодійних, громадських організацій та інші особи, які мають відповідний фаховий рівень.

4. Конкурс проводиться у два етапи.

Перший етап – подача заявок. Всі бажаючі взяти участь у Конкурсі заповнюють електронну форму із заявкою та анотацією конкурсної роботи (<https://cutt.ly/Krrw2tl>) до **09 лютого 2020 року**. Журі розглядає подані заявки й анотації, відбирає кращі і надсилає заявникам запрошення для участі у другому етапі до **17 лютого 2020 року**.

Другий етап – подання конкурсних робіт на розгляд Журі. Учасники, які пройшли перший етап, надсилають конкурсну роботу (див. додаток 1) на електронну адресу [konkurs.maidanmuseum@gmail.com](mailto:konkurs.maidanmuseum@gmail.com) до **05 квітня 2020 року**.

У період з 27 по 30 квітня 2020 року Журі оголошує переможців Конкурсу. Для вручення нагород переможців буде запрошено до Києва, де відбудеться публічна презентація їх робіт і нагородження.

6. Результати обох етапів Конкурсу повідомляються учасникам листом на електронну адресу, зазначену під час реєстрації, і розміщуються на сайті [www.maidanmuseum.org](http://www.maidanmuseum.org).

7. Виплата винагороди здійснюється з благодійних внесків.

### III. Вимоги до робіт і критерії їх оцінювання

1. На конкурс подаються наукові дослідження, пов'язані з темою Конкурсу:

- соціальний, політичний, політологічний, ідеологічний, культурологічний, мистецтвознавчий, етнологічний, музеологічний, релігійний, філософський аспекти Революції Гідності;
- соціологія та історія Революції Гідності;
- Революція Гідності у контексті міжнародної політики;
- регіональні особливості протестів Революції Гідності;
- дослідження ініціатив і громадського досвіду Майдану;
- повсякденне життя та побут Майдану;
- комунікаційна, агітаційна й інформаційна політика протестного руху;
- мистецтво і творчість Майдану;
- Революція Гідності в контексті протестних рухів світу;
- дослідження персоналій Героїв Небесної Сотні, поранених, активістів і волонтерів Майдану;
- політика пам'яті і комеморативні практики Майдану;
- інше.

2. Наукові роботи мають бути оформлені відповідно до таких вимог: містити назву, вступ із зазначенням актуальності, мети, завдання та структури дослідження, з аналізом історіографії, визначенням методики та очікуваних результатів дослідження; основну частину з обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки; належно оформлений список використаних джерел і літератури.

3. Роботи мають бути підготовлені учасниками Конкурсу самостійно, бути новими, оригінальними, не мати нагород інших конкурсів. Роботи не повинні містити плагіату, бути виконані з дотриманням норм академічної доброчесності й етики. Автор несе відповідальність за правильне цитування і дотримання авторських прав використовуваних матеріалів. У разі недотримання цієї умови, за рішенням журі, робота не розглядатиметься.

4. Обсяг роботи не повинен перевищувати 30 сторінок формату А4 (Times New Roman, 14; міжрядковий інтервал – 1,5; формат – MS Word). Малюнки, таблиці та інші графічні зображення оформлюються окремим додатком. Зразок оформлення подано у додатку 1.

5. При оцінюванні робіт враховується: актуальність, відповідність назви роботі її суті, творчий підхід, наукова новизна і обґрунтованість дослідження, сучасні методологічні підходи до ведення наукового дослідження.

6. Роботи, що не відповідають тематиці Конкурсу, оформлені з порушенням конкурсних вимог або надіслані після встановлених термінів, до участі у Конкурсі не допускаються.

7. При поданні роботи учасники погоджуються на обробку відповідної інформації, в тому числі персональних даних, визнають результати Конкурсу без додаткових роз'яснень. Надіслані на Конкурс роботи зберігаються в архіві Національного музею Революції Гідності та, відповідно до оцінок журі, можуть бути опубліковані у виданнях Національного музею Революції Гідності та на сайті [maidanmuseum.org](http://maidanmuseum.org), про що авторів буде повідомлено окремо. Рецензії на конкурсні роботи не видаються.

#### **IV. Учасники Конкурсу**

1. У Конкурсі можуть брати участь студенти (курсанти), які здобувають освіту за освітнім ступенем бакалавра (2–4 курс), магістри й аспіранти (далі – учасники).

2. Учасники беруть участь у Конкурсі індивідуально або у складі авторського колективу, але не більше двох осіб.

3. Учасники Конкурсу є відповідальними за достовірність інформації, поданої на розгляд Журі, та гарантують своє авторство.

4. Учасники погоджуються, що організатор має право у подальшому використовувати надіслані на Конкурс роботи у своїх статутних цілях.

5. Всі виключні майнові права інтелектуальної власності на роботи, подані учасниками на конкурс, належать Національному музею Революції Гідності.

#### **V. Порядок визначення переможців**

1.

1.1. Переможці Конкурсу визначаються шляхом проходження двох турів Конкурсу.

У першому турі оцінювання надісланих тем і анотацій відбувається шляхом голосування усіх членів журі по кожній роботі. Найвища сума балів – 10.

Учасники, які здобули середній бал 5 і вище, проходять до другого туру Конкурсу.

1.2. Переможці другого туру конкурсу визначаються шляхом голосування Журі, де оцінювання проводиться у відповідності до вимог та критеріїв, зазначених у ч. III цього Положення. Найвища сума балів – 100. Кожну роботу оцінює не менше чотирьох членів Журі, підсумкова оцінка визначається середнім балом від оцінок Журі.

Перше місце присуджується учаснику, який набрав найбільшу кількість балів. Двом наступним за кількістю балів учасникам присуджуються друге та третє місця відповідно.

Визначається одне перше, одне друге і одне третє місця.

2. Переможці Конкурсу нагороджуються грошовими преміями у розмірі:

Перше місце – 15 000 гривень;

Друге місце – 7 000 гривень;

Третє місце – 4 000 гривень.

3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами.

4. Учасникам другого етапу видається сертифікат про участь.

5. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів із джерел, не заборонених чинним законодавством України.

## ДОДАТОК 1

### ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

#### 1. Оформлення титульної сторінки.

Національний музей Революції Гідності  
Всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт на тему Революції Гідності

#### Наукова робота

«ТЕМА ДОСЛІДЖЕННЯ»

Виконав (ла):

студент(ка) / аспірант (ка) \_\_\_\_\_ курсу,  
\_\_\_\_\_ факультету

\_\_\_\_\_  
(Назва ЗВО)

\_\_\_\_\_  
(Прізвище, ім'я, по батькові)

моб. тел. \_\_\_\_\_

#### 2. Структура роботи.

**ЗМІСТ**

**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ** (за наявності)

**ВСТУП**

**ОСНОВНА ЧАСТИНА**

**ВИСНОВКИ**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ<sup>2</sup>**

**ДОДАТКИ** (за наявності)

## Вимоги до оформлення наукової роботи

Приймаються роботи обсягом до 30 сторінок формату А4.

Мова – українська.

Шрифт TimesNewRoman, кегль 14.

Фотографії – 300 Dpi

Посилання в тексті – напівкод у круглих дужках – (Петренко 2015, с.5)

Список джерел та літератури наприкінці статті (зразок оформлення бібліографії додається)

### Схема оформлення посилань

Видання	Схема опису	Приклад опису
Книга	Прізвище, Ініціали. Рік. Назва книги. Місце видання: Видавництво.	Пачкова, С. П. 2008. <i>Могильник зарубинецької культури Вишеньки біля Києва</i> . Київ: ІА НАНУ.
Стаття у журналі	Прізвище, Ініціали. Рік. Назва статті. Назва журналу, номер тому, сторінковий інтервал.	Хамайко, Н. В. 2015. Печати княгини Марии. <i>Stratum plus</i> , 6, с. 231-244.
Стаття у збірнику	Прізвище, Ініціали. Рік. Назва статті. In: Прізвище Ініціали редактора (ред.). Назва збірника. Місце видання: Видавництво, сторінковий інтервал.	Івакін, Г. Ю., Козюба, В. К., Манігда, О. В., Чекановський, А. А. 2018. Дослідження Південного палацу в Києві. В: Болтрик, Ю. В. (ред.). <i>Археологічні дослідження в Україні 2016</i> . Київ: ІА НАНУ, с. 62-64.
Веб-документ	Прізвище, Ініціали або Організація-автор. Рік. Назва документу [тип матеріалу]. Місце видання: Власник або Видавництво. Режим доступу: <web-адреса url=""> [Дата звернення].	Копьтько, А. 2013. Музей археології в Газіантепе: Мозаики Зевгмы [online]. Київ: Музейний простір. Режим доступу: <a href="http://prostir.museum.ua/post/31456">http://prostir.museum.ua/post/31456</a> [Дата звернення 31 травня 2017].



# КАСКОВОГО НОВОГО 2020 РОКУ



## Дорогі Друзі!

Рік, що минає, нас випробовував і загартовував, врешті-решт обдарувавши важливими здобутками.

Понад сотня заходів і подій, відкриття виставкового простору "М<sup>3</sup>: Майдан. Меморіал. Музей" на місці будівництва музею, набуття приміщення під фондосховище і Бібліотеку Музею Майдану, нові видання, які вже отримали понад кількасот бібліотечних закладів, формування унікальної колекції мистецьких творів, започаткування масштабного осмислення Революції Гідності на науковому форумі, розширення кола партнерів і друзів. Ось лишень деякі наші з вами досягнення 2019-го...

Сердечно вдячні вам за підтримку, довіру, співпрацю!

У прийдешньому 2020 році й надалі творитимемо наш український простір свободи й гідності!

Тож урочисто-різдвяно віншуємо вас здоров'ям, радістю, добром, миром і любов'ю! Хай рік новий і надалі надихає, гуртує і зміцнює нас на нові здобутки і перемоги в ім'я процвітання України!

## ХРИСТОС НАРОДИВСЯ!

Щиро,  
гурт Музею Майдану